

Yunanistan'dan Panos'un Edessa'sýndan mektup var.

Kanser tephisi koyulduktan sonra Japonya'ya Fukuoka'nýn yanýna giden Panos yýllarca dođal yapamý ve dođal tarým tekniklerini öðrendikten sonra ülkesine dönüp bu teknikleri ve yapam yolu uygulamak üzere Selanik'e yakýn bir bölgede Edessa çiftliđini kurmuþ.Ýstanbulda bir seminerine katýlmýþ hikayesini dinleme fýrsatým olmuþtu. Kendisine sormuþtum ya senden sonra ne olacak diye...çünkü fukuoka ölünce çocuklarý bahçeleri kapatýđýný söylemiþti. O da "gelecek benim soru deđil" demiþti...Bu cevap hoþuma gitmemiþ idi. Çünkü Fukuoka ve PANosta çok bilgi,deneyim birikmiþti. Bahçelerde bu birikimin önemli parçaları idi.Þimdi güncel bir haber geldi Edessa'dan. Panos iyice yaplanmýþ. Daha sakın bir alana çekilip bahçeyi satýlýđa çýkarmýþ. Tam arada Türkiyeden bir gezgin; Kutluhan Özdemir (<https://www.facebook.com/kutluhan.ozdemir>) gönüllü olarak gittiđi çiftliđi Panostan Edessayý tapusu ile beraber herþeyi ile devir almýþ. 5 boyunca kazandýklarý ile ödemek üzere...Bu güzel bir çözüm olmuþ Onca emek yapýyacak. Kutluhan yazýþmalardaki hissim bahçenin Fukuoka prensipleri ile devam etmekte olduđu. Ve meraklýlardan ziyade pratik çalıþmalara ilgi duyan adaylarý gönüllü olarak kabul ediyor.Ýlgilenenler Kutluhan yukarıdaki feys bađlantýsýndan ulaşabilir.Ýmecedden selamlar,sevgiler