

Yunanistan'dan Panos'un Edessa'sýndan mektup var.

Kanser tephisi koyulduktan sonra Japonya'ya Fukuoka'nýn yanýna giden Panos yýllarca dođal yapamý ve dođal tarým tekniklerini öðrendikten sonra ülkesine dönüp bu teknikleri ve yapam yolu uygulamak üzere Selanik'e yakýn bir bölgede Edessa çiftliđini kurmuđ.Ýstanbulda bir seminerine katýlmýđ hikayesini dinleme fýrsatým olmuđtu. Kendisine sormuđtum ya senden sonra ne olacak diye...çünkü fukuoka ölünce çocuklarý bahçeleri kapatýđýný söylemiđti. O da "gelecek benim soru deđil" demiđti...Bu cevap hođuma gitmemiđ idi. Çünkü Fukuoka ve PANosta çok bilgi,deneyim birikmiđti. Bahçelerde bu birikimin önemli parçaları idi.Şimdi güncel bir haber geldi Edessa'dan. Panos iyice yaplanmýđ. Daha sakin bir alana çekilip bahçeyi satýlýđa çýkarmýđ. Tam arada Türkiyeden bir gezgin; Kutluhan Özdemir (<https://www.facebook.com/kutluhan.ozdemir>) gönüllü olarak gittiđi çiftliđi Panostan Edessayý tapusu ile beraber herpeyi ile devir almýđ. 5 boyunca kazandýklarý ile ödemek üzere...Bu güzel bir çözüm olmuđ Onca emek yapýyacak. Kutluhan yazýpmalardaki hissim bahçenin Fukuoka prensipleri ile devam etmekte olduđu. Ve meraklýlardan ziyade pratik çalıpmalara ilgi duyan adaylarý gönüllü olarak kabul ediyor.Ýlgilenenler Kutluhan yukarıdaki feys bađlantýsýndan ulaşabilir.Ýmecedan selamlar,sevgiler